

CURSOS	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
I° A	<u>Un viejo que leía novelas de amor</u> Luis Sepúlveda	<u>Patagonia Express</u> Luis Sepúlveda	<u>Edipo Rey</u> Sófocles	<u>El Alquimista</u> Paulo Coelho	<u>Romeo y Julieta</u> William Shakespeare	<u>Vida de San Damián</u>	<u>El delantal blanco</u> Sergio Vodanovic	<u>Lectura de libre elección</u>
I° B	<u>El delantal blanco</u> Sergio Vodanovic	<u>La vida de San Damián</u>	<u>Romeo y Julieta</u> William Shakespeare	<u>Edipo Rey</u> Sófocles	<u>El alquimista</u> Paulo Coelho	<u>Patagonia Express</u> Luis Sepúlveda	<u>Un viejo que leía novelas de amor</u> Luis Sepúlveda	<u>Lectura de libre elección</u>
I° C	<u>Edipo Rey</u> Sófocles	<u>Un viejo que leía novelas de amor</u> Luis Sepúlveda	<u>Patagonia Express</u> Luis Sepúlveda	<u>El delantal blanco</u> Sergio Vodanovic	<u>La vida de San Damián</u>	<u>Romeo y Julieta</u> William Shakespeare	<u>El alquimista</u> Paulo Coelho	<u>Lectura de libre elección</u>
II° A	<u>La fierecilla domada</u> William Shakespeare	<u>La granja de los animales</u> George Orwell	<u>Un mundo feliz</u> Aldous Huxley	<u>La tregua</u> Mario Benedetti	<u>El socio</u> Jenaro Prieto	<u>Santa María de las flores negras</u> Hernán Rivera Letelier	<u>Demian</u> Herman Hesse	<u>Lectura de libre elección</u>
II° B	<u>Demian</u> Herman Hesse	<u>Santa María de las flores negras</u> Hernán Rivera Letelier	<u>El socio</u> Jenaro Prieto	<u>Un mundo feliz</u> Aldous Huxley	<u>La tregua</u> Mario Benedetti	<u>La granja de los animales</u> George Orwell	<u>La fierecilla domada</u> William Shakespeare	<u>Lectura de libre elección</u>
II° C	<u>El socio</u> Genaro Prieto	<u>Demian</u> Herman Hesse	<u>Santa María de las flores negras</u> Hernán Rivera Letelier	<u>La fierecilla domada</u> William Shakespeare	<u>La granja de los animales</u> George Orwell	<u>Un mundo feliz</u> Aldous Huxley	<u>La tregua</u> Mario Benedetti	<u>Lectura de libre elección</u>
III° A	<u>El lazarrillo de Tormes</u> Anónimo	<u>Don Quijote de La Mancha</u> Miguel de Cervantes	<u>Fuenteovejuna</u> Lope de Vega	<u>Cien años de soledad</u> G. García Márquez	<u>Fahrenheit 451</u> Ray Bradbury	<u>Don Juan Tenorio</u> José Zorrilla	<u>El perfume</u> Patrick Suskind	<u>Como agua para chocolate</u> Laura Esquivel

III° B	<u>Don Quijote de La Mancha</u> Miguel de Cervantes	<u>Fuenteovejuna</u> Lope de Vega	<u>El lazarillo de Tormes</u> Anónimo	<u>Fahrenheit 451</u> Ray Bradbury	<u>Don Juan Tenorio</u> José Zorrilla	<u>El perfume</u> Patrick Suskind	<u>Como agua para chocolate</u> Laura Esquivel	<u>Cien años de soledad</u> Gabriel García Márquez
III° C	<u>Fuenteovejuna</u> Lope de Vega	<u>El lazarillo de Tormes</u> Anónimo	<u>Don Quijote de La Mancha</u> Miguel de Cervantes	<u>Como agua para chocolate</u> Laura Esquivel	<u>El perfume</u> Patrick Suskind	<u>Cien años de soledad</u> Gabriel García Márquez	<u>Fahrenheit 451</u> Ray Bradbury	<u>Don Juan Tenorio</u> José Zorrilla
IV° A	<u>Historias de Cronopios y de Famas</u> Julio Cortázar	<u>Arráncame la vida</u> Ángeles Mastretta	<u>Niebla</u> Miguel de Unamuno		<u>Pedro Páramo</u> Juan Rulfo	<u>La vida exagerada de Martín Romaña</u> Alfredo Bryce Echeñique		
IV° B	<u>Arráncame la vida</u> Ángeles Mastretta	<u>Pedro Paramo</u> Juan Rulfo	<u>La vida exagerada de Martín Romaña</u> Alfredo Bryce Echeñique		<u>Historia de Cronopios y de Famas</u> Julio Cortázar	<u>Niebla</u> Miguel de Unamuno		
IV° C	<u>La vida exagerada de Martín Romaña</u> Alfredo Bryce Echeñique	<u>Pedro Páramo</u> Juan Rulfo	<u>Arráncame la vida</u> Ángeles Mastretta		<u>Niebla</u> Miguel de Unamuno	<u>Historia de Cronopios y de Famas</u> Julio Cortázar		